

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ



УДК 304.44
DOI 10.18522/2227-8656.2025.3.1
EDN EVTCIV

Научная статья

ДУХОВНОСТЬ, СОЦИАЛЬНАЯ ДУХОВНОСТЬ – БАЗОВЫЕ КОНЦЕПТЫ ИДЕОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

SPIRITUALITY AND SOCIAL SPIRITUALITY ARE THE BASIC CONCEPTS OF THE IDEOLOGY OF EDUCATION IN MODERN RUSSIA

Н. К. Карпова*

ORCID: 0000-0002-7834-2567

В. И. Мареев**

ORCID: 0009-0006-6952-973X

Н. П. Петрова**

ORCID: 0009-0007-9400-6970

Natalia K. Karpova*

Vladimir I. Mareev**

Nina P. Petrova**

* Донской государственный технический
университет

** Южный федеральный университет,
Ростов-на-Дону, Россия

* Don State Technical University

**Southern Federal University,
Rostov-on-Don, Russia

Цель исследования: рассмотреть содержа-
тельные характеристики концептов «духов-
ность», «социальная духовность» в аспекте
формирования идеологии современной рос-
сийской образовательной действительности.

Objective of the study is to consider the
substantive characteristics of the concepts
“spirituality” and “social spirituality” in relation
to shaping the ideology of modern Russian
educational reality.

Методологическую базу исследования соста-
вили фундаментальные положения философ-
ских основ духовности, осмысления понятия
«концепт» в плане интерпретации понимания
смысла духовности, социальной духовности,
выступающих знаками, которыми «отмечен»
человек, обуславливая эволюционное разви-
тие культуры, обеспеченное раскрытием и
развитием духовности личности.

Methodological basis of the study includes the
fundamental provisions of the philosophical
foundations of spirituality, the understanding
of the definition of “concept” in terms of
interpreting the understanding of the meaning of
spirituality, the social spirituality of those who
act as signs that “mark” a person, determining
the evolutionary development of culture,
ensured by the disclosure and development of
spirituality of the individual.

© Карпова Н. К., 2025

© Мареев В. И., 2025

© Петрова Н. П., 2025

Результаты исследования заключаются в определении смысловых характеристик идеологии в контексте образования современной России; обосновании программы духовной жизни личности, основанной на идее взаимодействия людей, объединенных общими ценностными установками, характеризующими содержание светской и духовной педагогики; разработке алгоритма работы с метаязыком идеологии духовности, базовой основой которых выступает непреходящая система человеческих ценностей, которые поняты, интерпретированы и возвращены в жизненную реальность посредством осуществленной деятельности человека.

Перспективы исследования связаны с разработкой стандартов новой педагогической специальности – «преподаватель идеологии духовности», а также разработкой педагогических технологий, центрированных на феноменологии понимания, реализующих триаду – познание, преобразующая деятельность, творчество – суть жизни человека.

Ключевые слова: духовность, социальная духовность, идеология образования, гипертекстовая медиаэнциклопедия, интерпретационный подход, идеология духовности, преподаватель идеологии духовности

Results of the study are the following: to determine the semantic characteristics of ideology in the context of education in modern Russia; to substantiate the program of spiritual life of a personality based on the idea of interaction between people united by common values characterizing the content of secular and spiritual pedagogy; to develop an algorithm for working with the metalanguage of the ideology of spirituality, which is based on an enduring system of human values that are understood, interpreted and they are returned to the reality of life through the implemented human activity.

Prospects of the study are related to the development of standards for a new pedagogical specialty – “teacher of the ideology of spirituality”, as well as the development of pedagogical technologies centered on the phenomenology of understanding, realizing the triad: cognition, transformative activity, creativity (the essence of human life).

Keywords: spirituality, social spirituality, ideology of education, hypertext media encyclopedia, interpretive approach, ideology of spirituality, teacher of ideology of spirituality

Введение

Проблема концептуализации идеологии образования в современной России представляется одной из важнейших. «Пространство «духовного», идеологии духовного в педагогической реальности не заполнено, обуславливая актуальность раскрытия содержания базовых идеологических концептов, а именно, духовность, социальная духовность. Отметим, что функция идеологии заключается в создании неких стереотипов в сознании человека, обуславливая тем самым и стереотипы поведенческого репертуара. То есть идеология формирует человеческое сознание, осуществляя на него воздействие, которое носит характер управления. Идеология есть коннотативная, знаковая система, которая решает задачи придания объектам, значимым для человека, непрямым значениям, социализируя тем самым жизненные реалии. Идеология создает свой собственный метаязык в соответствии с запросом эпохи, госу-

дарства, общества. Следует отметить тот факт, что идеологией глобального уровня бесспорно является религия. Метаязык религии, мировых религий обращен непосредственно к каждому человеку. Базовый идеологический концепт определяется категорией «вера». Но вера глубоко сокровенна, это личное, не подлежащее обсуждению. В этой связи весьма значимой представляется обращение к метаязыку идеологии духовности, предъявленному в формате гипертекстовой медиаэнциклопедии, которая выступит основой новой программы предмета «Идеология духовности», освоение которой необходимо осуществлять на всех ступенях образования современной России, а также в системе домашнего воспитания, прежде всего, детей и подростков.

Рассмотрим алгоритм работы медиаэнциклопедии на примере осмысления феномена «добро». Предъявляется определение, далее последовательно идут процессы: осмысление, размышление, понимание и принятие; предъявление разнопланового образного ряда, представленного в притчах, сказках, рассказах, кинофильмах, произведениях разных видов искусства. Декларативное знание представлено по степени усложнения в соответствии с возрастом. Далее каждый может реализовать обретенный потенциал в контексте феноменологии понятия «добро», формируя свой собственный образ и проецируя его в собственно творческих разноплановых проявлениях, реализуя обретенный смысл добра в формате добрых дел, осуществляя помощь другим людям, обретая тем самым особую чистоту мысли, чувств, представлений. Стремление к добру – это вход в пространство направленной в бесконечность мысли без границ. Это путь постоянного мысленного движения развития духовности, окрыленного стремления личности к вершине, высшей Духовности.

Работая в процессе осмысления даже одного феномена, человек формирует сложную интегративную систему индивидуального ментального мира. При этом обучающая среда обеспечивает взаимодействие ментальных миров участников процесса, расширяя и обогащая тем самым массив разноплановой деятельности, аналоговые модели которой можно тиражировать. Работа в формате медиаэнциклопедии реализует механизм формирования и развития социальной духовности посредством соприкосновения ментальных миров подрастающих поколений на основе слова, идеи. Происходит внедрение в сознание необходимых стереотипов, в том числе поведенческих, но они глубоко личностные, имеющие не прямое значение. Осуществляется процесс управления сознанием многих, то есть реализуется социализирующая функция идеологии, идеологии духовности.

Методология и методы

Духовность определяется нами как основа идеологии современного образования, обуславливая его ценностно-смысловые характеристики, а также особенности функционирования и перспективы развития, обеспечивая качество содержания в условиях непрерывно меняющихся реалий жизни челове-

ка и общества. Содержание понятия «духовность» соотносимо с жизненным миром личности, отсюда его проблемность, связанная с неоднозначным пониманием личностью сущности собственного «Я». Жизненный мир человека противоречив, он находится в состоянии внутреннего глубинного конфликта, заключающегося в осмыслении нового и его возможного неприятия, даже отторжения; в соотношении осмысленного нового знания или образа с уже принятыми и освоенными аналогами. И это воспринятое новое вступает в противоречие, конфликт с жизненным контекстом и пониманием себя. Таким образом жизненный мир – это постоянная деятельность сознания, характеризующая «движение» духовности, определяя содержание жизни человека.

«Жизнь», «жизненный мир», «духовность» – эти категории в аспекте интерпретации каждым человеком многогранны. Интерпретация обуславливает постоянную декомпозицию существующей системы личностных смыслов, расширяя сферу духовного опыта личности. Чем более многопланов интерпретационный потенциал личности, тем насыщеннее ее духовный опыт, самосознание. Феномен самосознания единичен, но многомерен. Каждый человек в интерпретациях уникален. Любой образ интерпретируется каждым человеком субъективно. То есть объект один, а его интерпретаций масса и все они неповторимы. Многоплановость интерпретаций создает своеобразное проблемное поле, в котором находятся объекты и субъекты.

Наличие проблемности осмысливается нами как конфликт, ориентированный на развитие. Таким образом, именно интерпретация выступает одной из базовых характеристик развития духовного опыта личности. Следует отметить, что результирующие итоги интерпретации, представленные вовне, воспринимаются и осмысливаются другими людьми. То есть интерпретация является и основой коммуникации, общения. Смысловое поле, определяющее духовность одного человека, вступает во взаимодействие со смысловым полем духовности другого, других. В этом плане можно говорить о «движении» к социальной духовности, выступающей содержательной основой жизни общества.

Представляется оправданным обоснование методологических аспектов интерпретационного подхода, в основе которого положен повторяющийся в самых различных ситуациях алгоритм: объект/образ – интерпретация – смысл – трансляция «вовне» уже нового объекта/образа. Данный алгоритм позволяет каждому человеку формировать и накапливать потенциал духовного опыта в условиях достаточно свободного оперирования временным фактором, погружаясь в различные контексты настоящего, прошлого и проектируемого будущего, в формате неразделяемого времени.

Объектное/образное «Я» и смысловое «Я» личности находятся в состоянии постоянного противоречия, но в точке взаимодействия.

Объект/образ и смысл соприкасаются, и в этом точечном единении фиксируется новая ступень развития духовного опыта личности.

К духовному миру личности, к смысложизненным ориентирам и ценностям человека обращена гуманистическая педагогика, актуализируя процедуры понимания различных гуманитарных феноменов, их интерпретации. Вопросы и проблемы понимания в соотношении всех участников образовательного процесса являются базовыми для герменевтики. В этой связи герменевтический подход рассматривается нами как один из основополагающих. Ведь в основе герменевтической интерпретации лежит противоречие между обобщенным характером представленного в педагогическом знании социального опыта в форме объективных значений различных понятий и личностным характером понимания, истолкования и присвоения этих знаний. Присвоенное уже выступает личностным смыслом, субъективной ценностью. В данном контексте суть и смысл герменевтической интерпретации заключаются в снятии, то есть преодолении обозначенного противоречия. Герменевтическая интерпретация знания характеризуется интеграцией познания объективных значений понятий в сфере педагогики и рефлексией. Образование обращено как к всеобщему, так и к самопознанию, знанию себя, своего образа. Такое понимание образования свидетельствует об определенной двойственности. Для присвоения объективного педагогического знания необходимо установить взаимосвязь, взаимодействие между познавательной, объективной характеристикой педагогического знания и смысловой на основе понимания взаимодополнительности объективного и субъективного процесса осуществления педагогической деятельности. В данном аспекте актуализируется обращение к использованию метафор. С одной стороны, в понятии всегда дано определенное значение явления или предмета. В освоении естественно-научной сферы, в основном, мы обходимся именно понятийным знанием. Однако в гуманитарных науках, в частности педагогике, понятийное знание не имеет границ, оно соотносимо с уникальностью каждого человека, а также зависимостью различных педагогических явлений от множества достаточно непредсказуемых факторов, что обуславливает неоднозначность языкового четко зафиксированного определения реалий окружающего мира. Использование метафор предлагает осмысление каждому некую абстракцию, обуславливает необходимость аналитических действий, результат которых – оценка (Гадамер, 1988). Метафоры позволяют осуществить перенос свойств, характеризующих один предмет, на другой, таким образом обнаруживая некие дополнительные ассоциации, и уже на более глубинном уровне постичь суть постигаемого феномена.

Метафора является по сути своеобразным методическим инструментом вхождения, вживания (дивинации) в сложный и неповторимый мир личности. Метафора по П. Рикёру представляет собой модель «эвристического вымысла»

ла». В этом контексте метафора позволяет разрушить имеющиеся изжившие себя объяснительные схемы, позволяя при этом установить взаимосвязь между имеющимся опытом и поставленной новой проблемой, то есть метафора ориентирует на творчество. Алгоритм творчества известен: интуитивный переход от поставленной новой задачи к уже известному, а далее отталкиваясь от известного к новому, решению задачи по-новому.

Для метафорической формулировки педагогических понятий характерны недосказанность, возможность и интерпретации, таким образом идея дополняется и обогащается на основе использования собственного опыта. Условием развития личности выступает стремление к глубинному поиску смыслов в жизненной ситуации. Именно смысл рассматривается базовой основой личностной шкалы ценностей, являясь своего рода духовным стержнем, позволяющим человеку пережить различные возникающие проблемы и трудности. Смыслы – принадлежность бытия человека, их существование вне личности невозможно. Следовательно, смысловые характеристики личности можно понять только в контексте отношения человека к реалиям окружающего мира, в условиях деятельностного многогранного контекста жизни. И это не единичные факты, а разноплановые взаимосвязанные ситуации, коллизии, жизненные истории. Смысловые образования – основа движения жизни человека. Задача педагога – раскрыть и дать проявить каждому подлинные характеристики истинно человеческих качеств. При этом следует понимать, что в своих глубинных свойствах каждый человек может раскрыться только в условиях равноправного и свободного общения с другим человеком.

Смыслотворческая деятельность личности позволяет увидеть действие с разных позиций размышлений, касающихся, прежде всего, базовых концептов идеологии духовности, социальной духовности. Осмысление постоянно переходит в переосмысление, обуславливая постоянное движение мысли, неоднозначность и противоречивость смыслов. Человек постоянно находится в процессе адаптации существующей реальности, реалий культуры к собственным целям, потребностям, ценностям и в плане обретения единства собственного «Я» и многогранной предметной реальности, именно идеология духовности, социальной духовности является фактором преодоления противоречия, синтеза «внутреннего» и внешнего, определяя тем самым возможность развития целостной личности, способной к самопознанию, познанию и пониманию другого человека, предметных реалий существующего мира и существовавших ранее миров.

Научные результаты и дискуссия

Идеология духовности актуализирует процесс включения в содержание современной системы образования преподавание предмета «Идеология духовности», цель которого – обращение человека к миру возвышенному, определяя тем самым жизнь и деятельность общества и государства. Это предмет

государственной степени важности, именно он призван воспитывать личность, способную к подлинному духовному взаимодействию людей, объединенных общими ценностными смыслами, определяя при этом деятельностные проявления личности, предоставляя каждому наполнять свой жизненный мир и мир России. Духовность присуща человеку изначально, но только педагогика призвана решить проблему ее раскрытия в каждом.

Оговорим, что предмет «Идеология духовности» основан на методологии раскрытия духовности личности, центрированной идеей раскрытия глубинного внутреннего мира. Следует отметить, что феномен духовности, как уже говорилось ранее, суть универсален и, одновременно, уникален, соотносим только с конкретным человеком. Универсальность позволяет определить содержание предмета «Идеология духовности», уникальность актуализирует необходимость создания индивидуально-ориентированной программы духовной жизни личности, в рамках которой осуществляется бесконечный процесс духовного раскрытия, формируя коннотативную систему идеологии духовности, представленную в формате визуализации, текстовых вариантов, а также среды, позволяющей осуществлять реализацию кинестетических проявлений человека. Содержание предмета «Идеология духовности» – это своеобразный путеводитель жизни, основанной на законах морали, высшей справедливости, понимания другого, сочувствия, добра. А каждый человек открывает все новые и новые ее страницы, создавая свой собственный жизненный путеводитель раскрытия духовности, осуществляя индивидуальную программу духовной жизни. Как уже было сказано ранее, предмет «Идеология духовности» оформляется в формате медиаэнциклопедии, включая каждого в процесс интерпретации и понимания смыслов, отсылающих к определенному идеологическому дискурсу. Понимание такого рода смыслов актуализирует использование игровых методов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Для подростков – тоже игра, но с использованием преобразования объектов, предполагающего акцентирование творческого начала. Молодые люди также осваивают смыслы идеологического дискурса в аспекте понимания себя в контексте постоянного диалога «Я» реального и «Я» духовного. Смыслы повторяются, но появляются и новые, расширяется коннотативный фон осмысления за счет новых реалий социума, интерпретируемых феноменов культуры. Игровое поле постоянно претерпевает изменения, прежде всего в плане усложнения объектов, которые вовлекаются в эту игру. Смысловые феномены должны присутствовать во всем, что окружает человека – в рекламных буклетах, заставках телефона и компьютера, обложках тетрадей и книг.

По сути, предлагается мир возвышенного представить в обыденности, но с позиции обращения человека к духовности, можно использовать и такие методы. Для преподавания предмета «Идеология духовности» нужны кадры,

которые знакомы с миром искусства, культуры, владеют широким спектром педагогических технологий, центрированных на осуществление процедур интерпретации, понимания, диалога. Подготовка преподавателей возможна в вузах на кафедрах гуманитарной направленности. Однако предпочтительнее, чтобы это были вузы культуры. Профессорско-преподавательскому составу таких вузов необходимо поручить разработку содержания предмета «Идеология духовности» с учетом опоры его на знание и понимание феномена культуры.

Преподавание предмета «Идеология духовности» необходимо и в системе высшего образования России. В вузе базовыми кафедрами, на которых возможно разработать содержание курса в формате медиаэнциклопедии, могут быть кафедры философии, теологии, культурологии. Необходима разработка стандарта предмета и курса «Идеологии духовности», без которого практически невозможно разработать содержание. Объем работы очень большой, формат реализации дисциплин на всех уровнях образования России должен быть нестандартен. Следовательно методика преподавания, технологии, методическое обеспечение также новые. Все вышеизложенное позволяет заключить, что эта работа займет много времени, но начинать необходимо, время пришло.

Заключение

Смысловая деятельность человека является сущностным содержанием культуры. Человек на протяжении всей жизни выясняет, определяет свою бытийную значимость в реалиях мира природы, культуры, социума. Осуществляя разноплановую деятельность, субъект выстраивает свой уникальный идеальный мир, соотносимый с личной нравственной позицией, проявляющейся в свободе выбора, ответственности, вере. По сути, каждый живущий в том мире создает собственную индивидуальную биографическую историю, которая выступает одной из важнейших составляющих феномена культуры в определенный временной отрезок бытия. Развитие личности во многом соотносимо с развитием способности к пониманию, проникновению в глубинные смыслы феноменов культуры другого человека, включая механизмы самопознания, самореализации, саморефлексии. Именно самобытность и уникальность рассматриваются основополагающими ценностями культуры, характеризуют смысл и содержание деятельности, выстраиваемых взаимодействий с другими людьми. Следует отметить, что смыслы составляют и характеризуют духовные основы личности. Человек духовный «заряжен» идеей, идеями, которые составляют суть и смысл идеологии. Но понимание мира глубоко субъективно, обуславливая актуализацию проблемы интерпретационно-смыслового понимания реалий жизни, феноменов культуры, духовной культуры. Смысловое содержание идеи, идей соотносимо, с одной стороны, с высшими ценностями, а с другой – позволяет каждому обнаружить нечто скрытое, соотносимое с миром его уникальной и неповторимой духовности.

Персонально ориентированная интерпретация обуславливает обогащение аксиологического универсума личности, актуализируя воображение, созерцание, творчество.

Человек в своей деятельности, мыслях, переживаниях основывается на общечеловеческих духовных ценностях, составляющих суть феноменологии культуры. Именно культура дает человеку образцы и показывает нужные средства решения разного плана личностных задач. Развитие сознания человека происходит внутри культурного целого. В нем заключен опыт мировосприятия и миропонимания. Но человеку недостаточно просто усвоить опыт, ему необходимо осуществить его преобразование с целью создания проекта собственного индивидуального жизненного пути, своей индивидуальной жизненной истории. Ценности, идеи человек должен открыть для себя, утвердить в своем сознании, открыв при этом новые возможности освоения и понимания мира культуры и других людей. Понимая и принимая новое, мы открываем что-то новое и в себе.

Каждый человек формирует свое ценностно-смысловое пространство. Путь его создания – освоение с помощью феномена переживание мира общечеловеческих ценностей. Переживание позволяет нам так осмыслить человеческий опыт, чтобы мы могли его почувствовать и понять. При этом актуализация личностной позиции всегда соотносима с категорией творчества. Человек строит свой собственный творческий мир, основанный на событиях реальной жизни, и те миры, которые ему не принадлежат, но он их обрел. Это миры разных людей, в том числе тех, кто жил в другое историческое время, будучи не только реальными людьми, но и историческими личностями. «Другие» входят в наш мир посредством проекции «Я» в воображаемый нами мир «Других», дополняя его новыми персонажами, расширяя тем самым границы бытийного контекста личности. Человек создает собственный творческий мир с учетом представлений о том будущем, которое он видит для себя. Но личность постоянно перестраивает себя в течение жизни, и в этом плане особую важность приобретает направленность творческой активности, особенности мотивации. Здесь важно учитывать потребности личности и общества. Нужна базовая основа, идеология. Именно идеология может и способна обеспечить определенность в изменяющейся социальной среде, обуславливая формирование собственного творческого мира в постоянном взаимодействии с миром культуры, центрированным высшими ценностями – идеологическими смыслами, отражающими гармонию внутреннего мира личности, духовность человека.

Список источников

Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики / Х.-Г. Гадамер; Пер. с нем.; Общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. – Москва: Прогресс, 1988. – 704 с.

Рикёр П. Герменевтика и психоанализ; Религия и вера / Поль Рикёр; [Пер. с фр., послесл., с. 235–252, примеч. И. С. Вдовина]. – Москва: Искусство, 1996. – 270 с. – ISBN 5-210-01333-2.

Для цитирования: Карпова Н. К., Мареев В. И., Петрова Н. П. Духовность, социальная духовность – базовые концепты идеологии образования современной России // Гуманитарий Юга России. – 2025. – Т. 14. – № 3 (73). – С. 15–25.
DOI 10.18522/2227-8656.2025.3.1
EDN EVTCIV

Сведения об авторах

Карпова Наталия Константиновна
Доктор педагогических наук, профессор,
главный научный сотрудник Центра
научных компетенций Донского
государственного технического
университета
SPIN-код: 2706-9692
AuthorID РИНЦ: 339110
karpova_nk@mail.ru

Мареев Владимир Иванович
Доктор педагогических наук, профессор,
советник ректора по развитию
педагогического направления
Южного федерального университета
SPIN-код: 6219-4376
AuthorID РИНЦ: 185237
mareev@sfsedu.ru

References

Gadamer H.-G. Truth and Method: Foundations of Philosophical Hermeneutics: Trans. from Germ. General editor and introduction by B. N. Bessonov. *Moskva: Progress = Moscow: Progress*. 1988; 704 p. (In Russ.)

Ricoeur P. Hermeneutics and Psychoanalysis; Religion and Faith. Paul Ricoeur; Trans. from French, afterword, P. 235-252, notes by I. S. Vdovin. *Moskva: Iskustvo = Moscow: Art*. 1996; 270 p. ISBN 5-210-01333-2. (In Russ.)

История статьи:

Поступила в редакцию – 11.04.2025

Одобрена после рецензирования –
14.05.2025

Принята к публикации – 16.05.2025

Information about authors

Natalia K. Karpova
Doctor of Pedagogical Sciences,
Professor, Chief Researcher,
Center for Scientific Competence,
Don State Technical University
Scopus AuthorID: 56195657900
karpova_nk@mail.ru

Vladimir I. Mareev
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Advisor to the Rector for the Development
of Pedagogical Direction,
Southern Federal University
Scopus AuthorID: 5619554446004
mareev@sfsedu.ru

Петрова Нина Петровна

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры технологии
и профессионально-педагогического
образования Академии психологии
и педагогики Южного федерального
университета
SPIN-код: 9210-2667
AuthorID РИНЦ: 407539
nppetrova@sfsu.ru

Nina P. Petrova

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Professor, Department of Technology
and Vocational Pedagogical Education,
Academy of Psychology and Pedagogy,
Southern Federal University
Scopus AuthorID: 57191991818
nppetrova@sfsu.ru

*Авторы внесли эквивалентный вклад в подготовку публикации.
У авторов нет конфликта интересов для декларации.*