

**ЖУРНАЛЬНЫЙ ГИД:  
НОВЫЕ ИДЕИ В ФИЛОСОФСКИХ НАУКАХ  
(ЮЖНОРОССИЙСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
ТРАДИЦИИ)**

---

Всем известно, что научная жизнь достаточно активна на Юге России, в научно-образовательном пространстве которого функционирует большое количество научных журналов по социально-гуманитарной тематике. На этот раз мы попытаемся осуществить проблемный обзор основных новых философских идей, отраженных в журнальных статьях. Критерии выбора журналов – их включение в список ВАК (Письмо о Перечне рецензируемых научных изданий от 01.12.2015 г. № 13-6518). В рамках философских наук особенно содержательными оказались журналы «Научная мысль Кавказа» (г. Ростов-на-Дону) и «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки» (г. Краснодар).

При анализе ряда выпусков этих журналов в статьях по философской проблематике можно заметить несколько основных исследовательских тем. Во-первых, это *философско-культурологическая проблематика, проблемы теории культуры и прикладной культурологии*. Так, ростовский автор М.А. Дидык в статье «Идеи типологии культуры в творчестве М.К. Петрова» (Научная мысль Кавказа. 2016. № 1), актуализируя идеи и творчество известного ростовского мыслителя М.К. Петрова, обратилась к рассмотрению одного из главных его философско-культурологических достижений – типологии культуры. Автором достаточно подробно представлено становление и развитие идей исторической типологии культуры в философии М.К. Петрова. Она выявляет два новых пласта исследования в контексте двух уровней понимания М.К. Петровым «типа» в описаниях и характеристиках культуры.

Философскому осмыслению проблем прикладной культурологии посвящена работа М.В. Заковоротной и К.В. Савельева. В своей статье «Роль профессионального признания в культурной индустрии» (Научная мысль Кавказа. 2016. № 2) авторы рассматривают тему профессионального признания в сфере культурной индустрии с учетом концептуального наследия представителей Франкфуртской школы, а именно работ Т. Адорно, М. Хоркхеймера и А. Хоннета. Для этого авторы статьи вполне оправданно определяют особенности профессионального творческого развития в культурной индустрии, главные характеристики профессионального признания, демонстрируют ряд успешных примеров из социальной практики. Данное исследование проведено на основе анализа обзора современных исследований по теме социальной философии, а также в сфере изучения профессионального развития. Авторы приходят к выводу, что разумное и успешное

управление процессами развития предпринимательских культурных и творческих инициатив в культурной индустрии должно опираться на принцип А. Хоннета: в своем стремлении получить профессиональное признание индивиды должны отдавать свое признание другим.

В журнале «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки» опубликована интересная статья А.П. Федоровского и И.А. Цагова «Нигилистическая культура и ее актор» (Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. № 6–7). В этой работе предпринимается попытка классификации акторов нигилистической культуры, исследуются основания нигилистического выбора в качестве долгосрочной жизненной стратегии. Особое место отводится анализу одновременного сосуществования диаметрально противоположных социокультурных пространств и разнонаправленному протеканию социального времени как факторам, способствующим распространению нигилизма. Исследуются механизмы усвоения нигилистической программы социальным актором. Осуществляется компаративистика отечественного и западного нигилизма, раскрывается социальная опасность последнего в условиях современного российского общества.

Еще одна тема философских журнальных статей – *место и роль религии в пространстве личного и социального бытия*. Статья О.Б. Прончук «Понятие “образа Божия” как основополагающий принцип православной антропологии В.В. Зеньковского» (Научная мысль Кавказа. 2016. № 1) посвящена творчеству русского религиозного философа В.В. Зеньковского, который является продолжателем богословских традиций Святых Отцов, основанных на принципах библейской антропологии и новозаветного благовестия. Христианская антропология В.В. Зеньковского, по мнению автора, является попыткой завершить начатое церковью, но незаконченное учение о человеке и системе космологии. В статье анализируется идея христианской философии, показаны размышления В.В. Зеньковского о понятиях личности и церкви, Бога и мира, их влияние на формирование объекта его философских исканий, дается истолкование понятия «образ Божий» в человеке как одной из центральных проблем православной антропологии.

Другая статья – А.В. Бедрика и Е.Л. Щукиной «Социокультурное воспроизводство традиционных конфессиональных меньшинств (на примере католической общины Ростовской области)» (Научная мысль Кавказа. 2016. № 2) – посвящена анализу проблем сохранения идентичности и социокультурного воспроизводства традиционных конфессиональных меньшинств в современном российском обществе. На примере католической общины Ростовской области рассматриваются процесс возрождения конфессиональной общности в постсоветский период, демографический потенциал общины, риски ее социокультурного воспроизводства, тенденции эт-

ноконфессиональной и расовой сегрегации внутри общины, проблемы общественного восприятия католиков региональным социумом.

Третья тема философских исследований – *личность в современном глобализирующемся мире*. Так, О.А. Богданова в статье «Кризис идентичности личности в культуре постмодерна» (Научная мысль Кавказа. 2016. № 2) анализирует причины кризиса идентичности личности в культуре постмодерна. В результате исследования автор приходит к выводу о его неизбежности, поскольку данный кризис обусловлен не индивидуальными особенностями отдельных людей, а такими основополагающими принципами постмодернистской культуры, как мировоззренческая неопределенность, индивидуализм, этический релятивизм, децентрированность.

Авторы Н.П. Любецкий и А.А. Князев в статье «Социализация личности и деформирующие факторы глобализации» (Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. № 6–7) анализируют влияние различного рода факторов глобализации, деформирующих процесс нормального развития личности, что негативно влияет на её социализацию. Авторы считают, что в условиях жесткого цивилизационного противостояния России и Запада успешная социализация личности возможна, если государство реально будет способствовать развитию страны на фундаменте традиционных жизненных ценностей, социальной справедливости, ответственности правящей элиты, здорового образа жизни, ценностей спорта и знания гражданами России отечественной истории.

И, наконец, четвертая тема философских изысканий связана с *проблемами межкультурного и этнокультурного взаимодействия*. Авторы И.А. Петрулевич и Е.Б. Журченко в работе «Исследование межкультурной толерантности как кластер социокультурных походов» (Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. № 4) обосновывают сложность исследования межкультурной толерантности с позиций социологии культуры. Авторы предпринимают попытку как обобщить традиционные подходы к анализу межкультурной коммуникации, так и представить современные представления по данной проблематике. Обращается внимание на актуальность исследования субъективных и объективных сторон культуры.

Другие авторы – С.И. Самыгин и Н.К. Бинеева – свою статью «Этнокультурное образование в контексте обеспечения духовной безопасности современного общества» (Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. № 6–7) посвятили феномену квазигендерных групп как теневого субъекта политики в условиях социально-политической неопределенности, выявили некоторые концептуальные подходы к их изучению. Они показали, что в глобальных и региональных политических процессах современности группы с нетрадиционной гендерной идентичностью проявляют себя в качестве теневого субъекта внутренней политики и общественной жизни, ибо, не обладая достаточными ресурсами и социальной

поддержкой, они неспособны оказывать влияние на принятие политических решений.

Конечно, только названными проблемами не исчерпывается набор философских тем в более многочисленных журналах Юга России, чем те, что мы упомянули в обзоре. В последующих номерах нашего журнала попытаемся осветить и их.

**К.В. Воденко,**  
*Южно-Российский государственный политехнический  
университет (НПИ) имени М.И. Платова;*

**А.А. Беспалова,**  
*Южный федеральный университет*