
**К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОВЕТСКОГО
И РОССИЙСКОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ, ФИЛОСОФА
В. Е. ДАВИДОВИЧА**



Философское наследие В. Е. Давидовича

Всеволод Евгеньевич Давидович (1922–2009) родился 10 мая 1922 г. в городе Илецке Оренбургской губернии (ныне Соль-Илецк Оренбургской области) в интеллигентной семье. Рос и учился в школе в Ростове-на-Дону. Был участником Великой Отечественной войны, военным комиссаром части, сражался на передовой, участвовал в Сталинградской битве и Курском сражении, был дважды ранен, служил в структурах командующего кавалерией Советской армии.

В 1946 г., еще будучи в армии, стал студентом-заочником историко-филологического факультета Ростовского государственного университета, который и окончил с отличием за год, а в 1950 г. получил диплом Всесоюзного заочного юридического института. В 1954 г. защитил кандидатскую диссертацию «Советская социалистическая демократия». С 1947 г. стал работать как философ, преподавал в вузах Новочеркаска, Львова, Ростова-на-Дону. В 1968 г. Давидович получил степень доктора наук, защитив докторскую диссертацию «Проблема человеческой свободы» в ростовском совете. С 1967 по 1992 г. он возглавлял кафедру философии и культурологии Института повышения квалификации при Ростовском государственном университете, где впоследствии до конца жизни работал профессором. Ряд лет возглавлял совет по защитах диссертаций. Был блестящим оратором, которого упоминали в книгах по

ораторскому искусству, активно руководил написанием кандидатских и докторских диссертаций, был окружен многими учениками, последователями и поклонниками лекторского дара.

В. Е. Давидовича волновали социально значимые вопросы, философско-антропологические темы. Его книга «Проблемы человеческой свободы», вышедшая впоследствии под названием «Грани свободы» (1969), была посвящена свободе как антропологическому феномену, о котором тогда еще мало писали в нашей стране. В. Е. Давидович рассматривает свободу с разных сторон – в ее пересечениях с трудом, наукой, экономикой, досугом – затрагивает темы морали, творчества, права и демократии. Другая знаковая книга, написанная В. Е. Давидовичем вместе с женой кандидатом наук, доцентом Р. Я. Аболиной, – «Кто ты, человечество?» (1975). В книге рассматривается человечество во многих «зеркала»: в представлениях естествознания, в глазах обществоведов, через призму духовно-практического освоения мира, в писаниях философов. В работе он ссылается на многих современных для него авторов – как зарубежных, так и отечественных, опирается на идеи коллег и товарищей по философскому цеху.

В 1979 г. вышла совместная книга В. Е. Давидовича и Ю. А. Жданова «Сущность культуры». Она во многом заложила основы для развертывания ростовской культурологической школы, которая исходит из идеи о культуре как способе деятельности. Многие доктора и кандидаты наук, защищающие свои исследования в диссертационном совете ЮФУ по теории и истории культуры, работающем под председательством философа и культуролога профессора Г. В. Драча, опираются на методологические установки, изложенные в книге «Сущность культуры».

Немалую известность получила также вышедшая в 1983 г. работа «Теория идеала». Идеалы рассматриваются в книге как формы духовности и регулятивы деятельности, дается обзор видов идеалов, исследуется диалектика идеала и действительности. В. Е. Давидович видел идеал как точку в будущем, к которой устремлено внимание субъекта деятельности, как цель, задающую вектор деятельности.

В 1989 г. накануне больших перемен в нашем обществе вышла книга В. Е. Давидовича «Социальная справедливость: идеал и принцип деятельности». Она была достаточно острой, проблемной, поднимающей тему сложных взаимоотношений справедливости и равенства. И сегодня эта книга является актуальной, поскольку представляет собой размышление о справедливости, построенное в собственно философском ключе.

В. Е. Давидович приобщил к любимой философии всю свою семью. Его дочь Е. В. Золотухина-Аболина – доктор философских наук, профессор кафедры истории философии Южного федерального университета, автор ряда известных книг; сын Л. В. Жаров – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Ростовского государственного медицинского университета; зять В. Е. Золотухин – тоже доктор и профессор философии, много лет заведовал кафедрой философии в строительном университете; внук Всеволод Золотухин – кандидат философских наук, специалист по немецкой классической философии.

Думается, что философское наследие, которое В. Е. Давидович оставил как теоретик и педагог, будет и дальше влиять на людей, призывая их к разумному, доброму, вечному.