

# К сведению авторов

Редакция принимает на рецензирование материалы, соответствующие тематическому профилю журнала, отвечающие международным стандартам научных публикаций и оформленные в соответствии с установленными правилами.

Рукопись должна представлять результаты оригинального авторского исследования, изложенные в научном стиле и вписанные в контекст отечественных и зарубежных исследований по этой тематике.

Документы принимаются в формате *docx*. Текст статьи и вся сопроводительная информация должны быть представлены в одном файле в следующем порядке: название статьи, фамилия, имя, отчество (полностью) автора, учёная степень, звание, должность, место работы (**как в уставных документах**) с указанием почтового адреса, электронный адрес, телефон. Вся прилагаемая информация должна быть продублирована на академическом английском языке. **Англоязычный блок даётся в конце статьи после библиографического списка. Обязательным требованием международных стандартов научных публикаций является транслитерированный на латиницу перевод русскоязычных источников.**

Аннотация на русском языке (200 – 250 слов) должна представлять краткий реферат статьи, ключевые слова. Далее сам текст статьи объемом 30 – 40 тыс. знаков. В конце прилагается библиографический список.

Текст направляемой в журнал статьи должен соответствовать стилистическим, орфографическим и синтаксическим нормам русского языка. Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведённых фактов, цитат, статистических и социологических данных, имён собственных, географических названий и прочих сведений.

Несоответствие представленного материала всем вышеперечисленным формальным требованиям может стать причиной его отклонения на этапе регистрации.

Зарегистрированные статьи рассматриваются главным редактором и при формальном содержательном соответствии требованиям журнала направляются на рецензирование. После получения рецензий Редакция принимает решения: публиковать, публиковать после доработки автором, отклонить. Рецензирование двойное слепое (анонимное), Редакция не знакомит авторов с текстом рецензии, а только сообщает главный результат. При отказе на любом из этапов автору отправляется ответ о причинах отказа в публикации.

Представляя в Редакцию рукопись, автор берёт на себя обязательство не публиковать её в ином издании без согласия Редакции.

Редакция оставляет за собой право на редактирование и сокращение материалов. Отказ автора от редакционных изменений может стать причиной отклонения статьи.

Публикуемые материалы могут не отражать точку зрения учредителей, редакколегии и Редакции.

## **Плата за публикацию не взимается.**

Для регистрации статей просьба высыпать их по одному из двух электронных адресов Редакции: [niks@isras.ru](mailto:niks@isras.ru); [nat-niks@yandex.ru](mailto:nat-niks@yandex.ru).

## Правила оформления рукописи

Поля – 2, 5 см. Шрифт Times кегль 12, интервал 1,15

При наборе использовать букву «ё».

Год (годы), век (века) сокращать (1950 г., 90-е гг., XIX–XX вв.)

Интервалы между годами, веками, страницами, процентами – неразрывное тире без пробелов (1980 – 1985 гг., XIX–XX вв., стр.155 – 162).

При написании процентов с числительными использовать знак % без пробела (4%).

Десятичный знак – запятая.

При употреблении сокращений млн, млрд точка не ставится.

Имя, отчество и фамилия пишутся с неразрывным пробелом (Shift+Ctrl + клавиша пробела), (В. В. Путин, Д. Медведев).

## Оформление рисунков, графиков, таблиц

*Весь графический материал принимается только в редактируемом виде (не картинками)!*

Таблицы и рисунки должны быть пронумерованы, иметь заголовки и ссылки в тексте. К графикам предоставляются таблицы данных.

Рисунки должны быть выполнены с разрешением не менее 300 точек/дюйм.

В таблицах все графы должны быть заполнены, включая шапку первого столбца.

Рисунки подписываются внизу под самим рисунком. Слово рисунок сокращают до «Рис. 1, 2...». В тексте при ссылке на рисунок также дают сокращенный вариант (Пример: Как видно на рис. 1)

Таблица с номером пишется наверху самой таблицы, выравнивание по правому краю, т. е. в правом верхнем углу. После слова «таблица» точка не ставится. При упоминании данных таблицы в тексте слово таблица не сокращают.

## Оформление библиографического описания

Правила оформления внутритекстовых, подстрочных и затекстовых библиографических ссылок осуществляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.

**1. В тексте статьи при ссылке на источник не использовать нумерацию.** Фамилию автора (без инициалов) и год издания необходимо указывать в квадратных скобках. Давая ссылку на конкретную(ые) страницу(ы) текста в статье или приводя цитату, следует указывать страницу(ы) через двоеточие. Не использовать сокращения – с. и р. Если у источника два автора, фамилии указывать без инициалов через запятую, если авторов больше двух, то указать первого и ставить – др.

### *Примеры*

В тексте: [Горшков, 2011: 35 – 36].

В списке литературы: Горшков М. К. Российское общество как оно есть: (опыт социологической диагностики). М.: Новый хронограф. 2011. 672 с.

В тексте: [Тихонова, Мареева 2019: 78].

В списке литературы: Тихонова Н. Е., Мареева С. В. Средний класс: теория и реальность. М.: Альфа-М. 2009. 320 с.

В тексте: [Константиновский Д. Л. и др., 2011: 55 ].

В списке литературы: Константиновский Д. Л., Вознесенская Е. Д., Чередниченко Г. А., Хохлушкина Ф. А. Образование и жизненные траектории молодежи: 1998 – 2008. М.: ИС РАН. 2011. 277 с.

**2. Если в библиографической ссылке отсутствует имя(ена) автора(ов) (коллективная монография, сборник, документ и т. п.),** следует указывать название работы. Короткое (одно-два слова) – целиком, длинное, давать первые 1 – 2 слова названия, после чего ставить многоточие, затем запятую и год издания.

### *Пример*

В тексте: [Социальные неравенства..., 2008].

В оформлении этой сноски в списке литературы необходимо указывать через знак «/» ответственного редактора(ов).

*Правильно:* Социальные неравенства и социальная политика в современной России. / отв ред. М. К. Горшков, Н. Е. Тихонова. М.: «Наука». 2008. 423 с.

В случае с коллективными монографиями на иностранных языках, указываются редактор(ы), а не название источника, в тексте оформляется следующим образом: [Quarantelli, 1998].

В списке литературы этот источник указывается с обозначением фамилии редактора(ов), например, если это англоязычный источник – ed. (если один редактор) и eds. (если несколько редакторов).

*Пример*

*Quarantelli E.L., ed. What is a Disaster?* New York: Routledge. 1998.

*Deelstra T., Yanitsky O., eds. Cities of Europe: The Public's Role in Shaping the Urban Environment.* M.: Mezhdunarodnye Otnosheniya, 1991.

**3. В случае ссылки на литературу** на иностранном языке – фамилия или название пишется на языке источника. Если авторов (или редакторов) несколько, указывать первую фамилию.

*Пример*

В тексте: [Murphy, 2010].

**4. Ссылку на несколько источников** следует давать по требованию, описанному выше, через точку с запятой.

**5. Список литературы** составлять **по алфавиту**. Книги на иностранном языке перечисляются после русскоязычных так же. **Нумерацию не использовать.**

**7. Если в тексте есть указание** на ряд сочинений, ссылка на них, используется шаблон, как в примере.

*Пример*

[см.: Полис. Политические исследования. 2009: 38–40 и др.].

**8. Для электронных источников** необходимо указать автора, название статьи, название сайта (или раздела сайта), адрес URL и дату обращения. В записи обязательно должен присутствовать текст [Электронный ресурс].

*Пример*

Окольская Л. А. Трудовые биографии и этапы восходящей мобильности президентского кадрового резерва [Электронный ресурс] // Официальный сайт ИС РАН. 2009. URL: <http://www.isras.ru/publ.html?id=1672> (дата обращения: 07.04.2009).

**9. Оформление библиографического описания в англоязычном блоке с транслитерацией.**

*Пример*

Antonovskij A. Yu. *Massmedia – transcendental'naya illyuziya real'nosti.* [The media – transcendental illusion of reality]. M.: Praksis publ., 2005. P. 221–249. (In Russ.).

Если статья в журнале, то транслитерированное название журнала даётся курсивом после англоязычного названия статьи в квадратных скобках.

*Пример*

Abramov R. N. Muzeefikatsiya sovetskogo. Istoricheskaya travma ili nostal'giya? [The museumification of the Soviet. Historical trauma or nostalgia?]. *Chelovek.* 2013. № 5. P. 99–111. (In Russ.).

В коллективной монографии или сборнике статье курсивом выделяется только само название публикации.

*Пример*

*Rossiyskoe obshchestvo i vyzovy vremeni. Kniga pervaya.* [Russian society and the challenges of time. The first book]. [M. K. Gorshkov i dr.]; Ed. by M. K. Gorshkov, V. V. Petukhov. M.: Ves' Mir publ., 2015. 336 p. (In Russ.).