

КРЫЛОВ Михаил Олегович — аспирант кафедры истории России Института истории и политики Московского педагогического университета (119991, Россия, г. Москва, ул. М. Пироговская, 1, стр. 1; m.krylov@mmflota.ru)

КУЛЬТ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ В ПСКОВЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XV в.

Аннотация. Предметом исследования настоящей статьи является патрональный культ святой Троицы в Пскове и его трансформация во второй половине XV в. Летописный материал позволяет проанализировать основные проявления данного культа и выделить его политический окрас. С изменением политической ситуации — сближением с Москвой — псковский патрональный культ претерпел ряд изменений. Так, в летописных известиях возникла формулировка «Святая Троица и великий князь», что стало отражением новой политической реальности.

Ключевые слова: Псков, культ, Святая Троица, Иван III, идея

Во всех трех псковских летописях можно встретить упоминание о Святой Троице. Так, благоверный князь Довмонт обращается к жителям Пскова со словами: «Потягнетъ за Святую Троицу»¹. Обращения к Святой Троице не случайны, это псковский патрональный культ. Аналогичные культы возникали в разных городах Древней Руси на протяжении всего Средневековья. Например, в Киеве сформировался культ Святой Софии, во Владимире — культ Богородицы, в Великом Новгороде, так же как и в Киеве, — культ Святой Софии, но со своими, новгородскими чертами [Лукин 2022: 213–242]. Очевидно, святой покровитель города выбирался исходя из того, в честь какого святого был освящен кафедральный собор в этом городе. В Пскове это Свято-Троицкий кафедральный собор. Надо сказать, что на территории всей северо-западной Руси аналогичные культы встречаются и в маленьких городах, и крепостях, которые находились в статусе пригородов. Так, в пригороде Пскова Изборске существовал культ святого Николы, а в Новом Городце — святого архангела Михаила.

Цель настоящей статьи — проанализировать культ Святой Троицы в Пскове, определить его хронологические рамки, основные черты, а также рассмотреть, как происходила трансформация культа в условиях изменения политической ситуации во второй половине XV в.

Первое обращение к Святой Троице в летописях встречается под 1230 г.: «сташа псковичи воополчившися против Нѣмецъ боеви, помолившеса свяѣти троицы... и сступишася с Нѣмцы и бысть бои и сѣча велика... а билися на томъ бою месяца июля въ 1 день, в самыи Троицынь день. Молитвою же блаженнаго князя Всеволода и князя Тимофея богъ поможе мужемъ псковичемъ»². Запись об этом событии была сделана не раньше XIV в. В летописном известии упоминается князь Довмонт (в крещении Тимофей). Он прибыл из

¹ Псковские летописи. — *Полное собрание русских летописей*. Т. V. Вып. 2. М.: Языки русской культуры. 2000. (Далее — *ПЛ*. Вып. 2). С. 17.

² Псковские летописи. — *Полное собрание русских летописей*. Т. V. Вып. 1. М.: Языки славянской культуры. 2003. (Далее — *ПЛ*. Вып. 1). С. 11.

Литвы и правил Псковом спустя 36 лет после описанных событий. Поэтому утверждать, что культ Святой Троицы зародился в 1230 г., преждевременно.

Приблизить нас к определению нижней хронологической рамки культа может «Повесть о Довмонте». Так, В.И. Охотникова показала, что повесть уже «существовала во второй четверти XIV в.» [Охотникова 1985: 55-56]. Одним из источников повести могли быть летописные записи о Довмонте XIII в., сделанные при его жизни. Это позволяет нам предположить, что культ появился в Пскове в конце XIII – начале XIV в. Его развитие можно связать с военным делом Пскова. Во время правления князя Довмонта военная мощь вечеревого государства значительно укрепилась. Было совершено множество походов в немецкие земли, а также успешно отражены атаки Ливонского ордена.

Датировку возникновения культа подтверждают и археологические источники. Так, в 2013 г. во время раскопок возле церкви Святого Георгия со Взвода была найдена вислая печать с изображением Святой Троицы. Эта находка датируется XIV в. и хранится в Псковском государственном объединенном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике¹. Обнаружение вислой печати с изображением Святой Троицы в XIV в. позволяет предположить, что образ Троицы в Пскове должен был сложиться несколько раньше. Однако иконографическое изображение Святой Троицы в Пскове возникает лишь в XVI в.

Итак, нижняя хронологическая рамка культа – это конец XIII – начало XIV в. Что касается верхней границы, то ее можно установить, опираясь на летописные известия. После 1510 г. в летописях встречаются только два упоминания Святой Троицы: в записях за 1582 и 1606 гг. Исходя из этого, можно предположить, что культ существовал примерно до начала XVI в.

XIV–XV вв. стали периодом расцвета культа, именно в это время наблюдается постепенное расширение патронажа Пскова. В летописях вместе со Святой Троицей все чаще стали упоминаться князья-покровители Пскова – Всеволод Мстиславич и Довмонт. Почитание Святой Троицы в Пскове началось с возведения собора в городе, которое относят к X в. Однако формирование Святой Троицы как покровителя города произошло гораздо позже. С этого момента в псковском летописании можно выделить несколько смысловых вариантов упоминания Святой Троицы.

Во-первых, Святая Троица олицетворяла собой святого покровителя, обладающего сверхъестественной силой и готового прийти на помощь во время боя. В 1323 г. летописные известия сообщают: «По том же божиимъ поспѣшиемъ приспѣ князь Давыдъ из Литвы с людьми своими. И помощью святыя троица и молитвою князя Всеволода и князя Тимофея, с мужи псковичи вопольчившеся, прогна их за Великую рѣку...»². Аналогично и в 1343 г.: «И сташа псковичи, ополчившеся, и помолившеся светеи троици и прощение ваемше друг с другомъ, съступишася с Нѣмци... и помощью святыя троици одолѣша Немцомъ»³.

К святому покровителю обращались не только в военное время, но и в мирное. Так, в XV в. Святая Троица помогла преодолеть засуху: «И священноиноки и священники и диаконы, помолишася богу святыи троици съ множе-

¹ Печать с изображением Святой Троицы. XIV в. Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. АРХ. 3171.

² *ПЛ*. Вып. 1. С. 15.

³ *ПЛ*. Вып. 2. С. 25-26.

ством народа... и егда начаша пѣть мольбен, внезапу бысть гром и туча велиа съ сильною боурею и з дождемъ»¹.

Второе проявление Святой Троицы – это обозначение церкви [Хорошев 1998: 20]. Так, в 1438 г.: «приеха в домъ святыа Троица въ град въ Псковъ митрополит Сидоръ киевский всеа Руси»². Весьма интересны упоминания, где одновременно со Святой Троицей представлен Бог: «божиа и святыа троици»³. В таких случаях, вероятно, под Святой Троицей подразумевается церковь как сообщество верующих, а не как здание собора. Аналогично исследователи определяли и новгородскую святую Софию [Гиппиус 2009: 182].

Третье проявление Святой Троицы – сам город Псков и Псковская земля. Например, в 1459 г.: «ехавше на землю святыа Троица»⁴. С XV в. формулировка «Дом Святой Троицы» в значении Пскова и Псковской земли попадает и в грамоты Пскова. Так, в грамоте псковского князя Василия Васильевича польскому королю Казимиру 1480 г. сказано: «... што немьцы, князь местерь, пришедь на миру, на крестномъ целованьи, и на земьлю светое Троицы, на отъчину великихъ князеи, два пригороды псковьскихъ выжъгли, волости пожъгли, хрестиянство пересекли и въ полонъ свели»⁵.

Четвертое понимание Святой Троицы – это политическая идея. Так, в сообщении 1449 г. мы встречаем «злыа прокляша, которыхи хотять домоу святыи Троици и Псковоу зла»⁶. В этом контексте трудно представить, что под Святой Троицей имеется в виду церковь или город. Скорее всего здесь имеется в виду идея суверенного Пскова.

Появление этой идеи тесно связано с представлениями псковичей о формировании государственности. В этом контексте следует обратить внимание на святых князей, которых часто упоминали вместе со Святой Троицей. Так, летописцы связывали возникновение независимого псковского вечевоего государства с именем князя Всеволода Мстиславича – первого князя Пскова. А с именем благоверного князя Довмонта-Тимофея – укрепление Псковского государства. Оба князя стали символами суверенного Пскова, что отразилось как в летописании, так и в иконографии. Например, на иконе XVII в. князь Всеволод-Гавриил помещен между первыми русскими святыми Борисом и Глебом, на месте святого Владимира. Более того, в руках князя изображен Свято-Троицкий собор – символ государственности Пскова. Положение мощей Довмонта и Всеволода Мстиславича в кафедральном соборе имело и символическое значение. Долгое время там же хранились и реликвии святых князей – их мечи (сейчас они находятся в Псковском музее-заповеднике). Очевидно, что под домом Святой Троицы часто подразумевалась не просто церковь, земля или сверхъестественная сила, а политическая идея суверенного Пскова.

Во второй половине XV в. происходит трансформация культа Святой Троицы. Вместо князей Всеволода и Довмонта в псковском летописании все чаще упоминается великий князь. Впервые формулировка «Святая Троица и великий князь» появляется в 1407 г. применительно к Василию I: «А пско-

¹ ПЛ. Вып. 2. С. 67.

² Там же. С. 133.

³ Там же. С. 84.

⁴ Там же. С. 144.

⁵ Грамота псковского князя Василия Васильевича польскому королю Казимиру с жалобами на притеснение торговых людей, о нападении рыцарей Ливонского ордена на псковские пригороды и захвате там пленников 1480 г. № 339. – *Грамоты Великого Новгорода и Пскова*. М.; Л.: Издательство Академии наук СССР. 1949. С. 325.

⁶ ПЛ. Вып. 2. С. 138.

вичи оупование възложиша на святую Троицу и на князя великого Василья Дмитриевича»¹. Псков обращается к великому князю за помощью в войне против Литвы и Ордена (1406–1409 гг.). Для псковичей эта война была очень кровопролитной, впервые фиксируется особая жестокость литовского князя Витовта по отношению к Пскову: «а под Вороначам городомъ наметаше рать мертвых дѣтеи 2 лодьи; не бывала пакость такова»². Очевидно, когда великий князь откликнулся на призыв, в отличие от новгородцев, и вступил в войну против Витовта, псковичи начинают упоминать его вместе со Святой Троицей.

В 1440-х гг. Псков одним из первых принял новую форму титулатуры московских князей [Хорошкевич 1983: 42]. Однако включение Пскова в сферу влияния Москвы произойдет лишь во второй половине XV в. Первым шагом этого процесса стали события 1460 г., когда Василий II потребовал от Александра Чарторыйского, князя Пскова в 1443–1447 и 1456–1460 гг., принести ему присягу. Князь отказался и покинул Псков. С этого момента Василий II сам назначал своих наместников в Псковской земле. Символическим шагом стало сажание на княжеский стол в Пскове Юрия Васильевича, сына великого князя, которого псковичи торжественно «посадиша его на столъ отца его великого князя»³ в Троицком соборе.

Начиная с 1460-х гг. число упоминаний Святой Троицы вместе с великим князем заметно возросло. Отчасти это связано с тем, что Иван III после вступления на великий стол в 1462 г. стал уделять в своей политике больше внимания северо-западу Руси. Символически важным событием в сближении Пскова и Москвы стал поход Москвы на Новгород в 1477–1478 гг. В летописных известиях об этом событии упоминается Троица и великий князь: «и приѣхаша ко Пскову всѣ здоровы, и стоянием святыя троица и великого князя здравием»⁴. Аналогично происходит и в 1481 г. после похода на немцев: «И приехаша во Псков вси добры здоровы, и привезоша с собою много добра, стоянием святыя троица и великого князя здравием»⁵.

Эти упоминания отражают зависимость Пскова от власти великого князя. Псковичи не могли в одиночку бороться против усилившейся агрессии Литвы и Ордена и вынуждены были поступиться некоторыми вечевыми свободами в обмен на поддержку Москвы. Псков признавал себя отчиной великого князя, хотя вплоть до 1510 г. псковичи использовали формулировку в сношениях с великими князьями «мужи псковичи — люди добровольные». Во многом в этом проявилась неоднозначная позиция псковского веча, в котором часть представителей стремилась под власть Москвы, другая же отстаивала свою независимость. Однако столкновение двух партий во время «брани о смердах» во многом сорвало попытки полностью отказаться от самостоятельности, что задержало процесс присоединения Пскова к единому Русскому государству. Эта политическая тенденция вполне закономерно завершилась тем, что после 1510 г. Святая Троица надолго исчезнет со страниц летописей.

Таким образом, в конце XIII — начале XIV вв. в Пскове возник патрональный культ Святой Троицы. В псковских летописях Святая Троица упоминается в четырех смыслах: как святой покровитель города, церковь, город и земля, а также как политическая идея суверенного Пскова. Во второй поло-

¹ *ПЛ*. Вып. 2. С. 33.

² Там же. С. 112.

³ Там же. С. 51.

⁴ Там же. С. 75.

⁵ Там же. С. 79.

вине XV в. с постепенным сближением с Москвой наблюдается трансформация культа. Он стал отражением политической зависимости Пскова от Москвы. Неслучайно после присоединения Пскова к Москве (1510 г.) культ постепенно угасает.

Список литературы

Гиппиус А.А. 2009. Архиепископ Антоний, новгородское летописание и культ святой Софии. – *Хорошие дни. Памяти Александра Степановича Хорошева*. М.: ООО «ЛеопАрт». С. 181-198.

Лукин П.В. 2022. *Новгород и Венеция: сравнительно-исторические очерки становления республиканского строя*. СПб: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге. 302 с.

Охотникова В.И. 1985. *Повесть о Довмонте (Исследование и тексты)*. Л.: Наука. 232 с.

Хорошев А.С. 1998. Новгородская Святая София и псковская Святая Троица по летописным данным (из истории местных патрональных культов). – *Mediaevalia Ucrainica. Ментальність та історія ідей*. Т. V. Київ: Критика. С. 5-26.

Хорошкевич А.Л. 1983. «Брань» из-за смердов в Пскове в 80-х годах XV в. – *Русский город*. Вып. 6. С. 37-52.

KRYLOV Mikhail Olegovich, postgraduate student of the Chair of Russian History, Institute of History and Politics, Moscow State Pedagogical University (bld. 1, 1 Malaya Pirogovskaya St, Moscow, Russia, 119991; m.krylov@mmflota.ru)

THE CULT OF THE HOLY TRINITY IN PSKOV AND ITS TRANSFORMATION IN CONNECTION WITH THE CHANGING POLITICAL SITUATION IN THE SECOND HALF OF THE 15TH CENTURY

Abstract. The subject of this article is the patronage cult of the Holy Trinity in Pskov and its transformation in the second half of the 15th century. The chronicle material allows analyzing the main manifestations of this cult and highlighting its political coloring. With the change in the political situation (propinquity with Moscow) cult has changed. Thus, the phrase «The Holy Trinity and the Grand Prince» appeared in the chronicle news, which became a reflection of the new political reality.

Keywords: Pskov, cult, Holy Trinity, Ivan III, idea
