

Примечательно, что 18 из этих призывников-уклонистов имеют высшее образование. В военном комиссариате г. Березники и Усольского муниципального района нам рассказывали, что молодых людей от армии часто скрывают сами родители, т.е. проблема воспитания патриотизма в современной России актуальна не только для «детей», но и для «отцов».

В заключение можно констатировать, что выводы о значении «забытой» Первой мировой войны для России сделаны еще не полностью. Проблема воспитания патриотизма у современной молодежи, о важности которой в последнее время говорят с самых высоких трибун, также требует дальнейшего глубокого осмысления. Эти сложнейшие темы, на наш взгляд, ждут своих исследователей.

#### Список литературы

Шилов В.В. 2014. Равнодушное и циничное «поколение надежд» уральской глубинки? – *Власть*. № 1. С.101-104.

SHILOV Vladimir Viktorovich, *Cand.Sci.(Hist.)*, Head of the Chair of General Scientific Subjects, Berezniki branch of Perm National Research Polytechnic University, member of the Board of the Russian Society of Sociologists (Perm branch), Chairman of the Scientific Council of Berezniki Historical and Art Museum named after I.F. Kononov (Khimikov str., 10, Berezniki, Perm region, Russia, 618400; vvs595959@mail.ru)

## PATRIOTISM IN THE BEGINNING OF THE FIRST WORLD WAR AND TODAY (using the example of Perm region)

**Abstract.** Using the historical data and the results of the sociological study the author analyzes the problem of patriotism as in the beginning of the First World War so in the modern youth environment. The article contains the analysis of complex processes that take place in the field of social psychology in the crucial periods of Russian history.

**Keywords:** war, mobilization, patriotism, social protest, social disaster, modern social challenges

АРАЛОВА Елена Викторовна – к.филос.н., доцент кафедры гуманитарных и социально-политических наук Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) (109004, Россия, г. Москва, ул. Земляной Вал, 73; arlenk@yandex.ru)

## ДУХОВНЫЕ ПОИСКИ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

**Аннотация.** В статье рассматриваются ключевые положения христианской философии Средних веков. Отмечается, что в эту эпоху закладываются черты средневекового менталитета, идеи новой цивилизации, каноны морали и религии. Делается вывод, что именно в XII и XIII вв. сформировался философский и духовный темперамент Запада, который привел к внедрению в сознание человека западной формации чувства индивидуализма, ценности и достоинства отдельного человека.

**Ключевые слова:** Средневековье, духовные поиски, христианская философия, формирование духовности, ведущая роль церкви, общественное благо, эволюция средневекового менталитета, государство и индивид, равенство перед Богом

Духовная жизнь индивида, общества, государства, те ценности, которые лежат в основе их существования, всегда выступали в качестве критериев не только социального прогресса личности, но и общества в целом. Это наглядно видно на примере средневековой философии, изучение которой дает нам фактический материал, иллюстрирующий эволюцию средневекового менталитета. Элементы доктрин средневековой духовности мы видим в трудах Фомы Аквинского, Френсиса Бэкона, Гоббса, Ансельма, Уильяма Оккама и других видных ученых.

Прежде чем говорить о духовных истоках морали и нравственности Средневековья,

рассмотрим главные вехи этой эпохи. Период Средневековья в Западной Европе отделен от Античности эпохой великого переселения народов, варварских вторжений, положивших конец существованию Западной Римской империи.

Принято выделять три основных этапа Средневековья, в основном в Европе: раннее Средневековье (конец V – середина XI в.), высокое, или классическое Средневековье (середина XI – конец XV в.) и позднее Средневековье, или раннее Новое время (XVI–XVII вв.). На протяжении всего этого периода складывались основные устои и каноны средневекового менталитета. К концу XI в. средневековый менталитет еще не сформировался. Таким образом, мы имеем три фактора в процессе формирования средневековой цивилизации: наследие Древнего мира, противодействие новых рас и руководящую и направляющую роль христианства.

С началом XII в. начали проявляться результаты этого продолжительного и постепенного процесса формирования. В каждой области деятельности человека, которые совместно образуют цивилизацию и определяют ее прогресс, – в политике, экономике, морали, религии, науке, философии – стали выкристаллизовываться черты средневекового менталитета, идеи новой цивилизации, каноны морали и религии.

В XIII в. этот процесс достигает периода зрелости. Именно в XII и XIII вв. сформировался философский и духовный темперамент Запада. Рыцарство, феодализм, организации бенедиктинцев, монастырские и религиозные реформы, романское и готическое искусство распространялись по всему западному миру благодаря торговле и путешествиям, крестовым походам и миграции религиозных орденов. XIII в. стал свидетелем формирования великих европейских наций, которые стали наполнять историю своими альянсами и соперничеством. Многие средневековые философские концепции мира вошли в современные понятия. Наследие греко-римского мира, реакция новых рас и руководящая роль христианства – эти три фактора формирования средневековой цивилизации находились в процессе смешения, результатом которого стало появление новой духовности, идеала великого человеческого братства, основанного на христианской религии. Церковь охватывает все круги общества через своих монахов, духовных лиц, епископов. Религия больше чем когда-либо способствует единению, она входит во все отношения жизни той эпохи. Монахи приносили христианские идеи в умы федеральных баронов. Посредством христианской морали, проповедующей добро и любовь, они прививали правила этикета, смягчали нравы галло-франков и кельтов, у которых война была в крови.

Процесс формирования новой духовности в период Средневековья привел к внедрению в современное сознание человека западной формации чувства ценности и достоинства отдельного человека. Феодал жил как человек свободный, как хозяин своего дома, искал свою цель в себе, он был – и это схоластическое выражение – *propter seipsum existens*, т.е. существовал сам по себе. Появляется множество независимых феодальных княжеств, соборных и кафедральных школ. Все феодальные отношения основывались на уважении к личности в данном смысле слова. Скрупулезное соблюдение феодальных обязательств порождало обоюдную лояльность вассала и феодального сеньора. Это было время, когда верность стала христианской добродетелью, честь стала признаком рыцарства. Именно в это время были выстроены величественные образцы костелов и аббатств в романском стиле, с разнообразными новаторскими формами, такими как бочкообразные своды, башни, крестообразные планы постройки, хоры с окружающими их крытыми галереями и исходящие из центра капеллы. Они и сейчас обладают очарованием оригинальности.

Новая цивилизация шла в ногу с формированием новых канонических духовности. Развивается образование, искусство, множатся философские школы. В то же время обучение и преподавание было монополизировано одним социальным слоем – духовенством. Международная иерархия церкви и всеобщее использование латыни как языка науки заложили естественную общность культурных ценностей. И что особенно важно, цивилизация рождает концепцию гармонии феодального чувства ценности личности с философской доктриной реальности индивида.

Схоластическая философия XII в. положила эти юридические декларации на метафизическую основу. После многовековых дискуссий было сделано важное заключение, которое больше не ставилось под сомнение, – единственная суще-

ствующая реальность есть реальность индивидуума. «Существует только индивид и только индивид может существовать. Все, что существует, существует в условиях индивидуальности» [Фома Аквинский 2010: 77].

В средневековой Европе при безграничном господстве церкви решалась задача распространения начал христианства и духовной жизни. Христианский догматизм и христианская этика пропитывали всю структуру общества, никакая деятельность не освобождала от их влияния. Они пронизывали жизни отдельных людей, семей и народов, которые находились в странствии к дому небесному. Распространение христианства создало новый духовный климат с иной оценкой человека и взаимоотношений людей между собой. Христианство утверждает равенство людей перед Богом, а выполнение заповедей любви к ближнему ставит перед христианином главным образом духовные задачи, а также задачу делать все необходимое для разумного устройства жизни. К этому, прежде всего, относится требование трудиться для поддержания своей жизни, праздность является грехом. «В средние века была сделана попытка упорядочить общественную жизнь таким образом, чтобы она была в гармонии с идеалом духовной жизни, выдвигаемым христианской церковью, которая стремилась превратить все общество в церковный организм» [История философии 1995: 286]. Это удастся при помощи схоластической философии, которая опирается не только на текст Священного Писания, но и на непосредственное видение реальности сквозь призму веры. Наиболее выдающиеся представители средневековой философии, т.е. люди, реализовавшие на практике принципы христианской жизни, были канонизированы – это Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский и т.д. Духовный опыт Европы в V–X вв. уже был персонифицирован, т.е. отражен в конкретных именах реально существовавших людей, ставших впоследствии святыми. Авторитетные мыслители христианского мира занимались согласованием утверждений античных авторов, обладавших почти непререкаемым философским авторитетом в глазах схоластов, с авторитетными положениями христианского вероучения.

Наглядным примером расцвета духовности в эпоху Средневековья являются памятники архитектуры. Готические соборы удивляют современных архитекторов своими размерами. Они были созданы для толп, для тысяч и десятков тысяч людей, для всего рода человеческого, жаждущего прощения и любви. При этом доминировала французская школа архитектуры. Лионский собор, самый совершенный из всех, был построен по французским идеям. То же самое верно и в отношении германского готического стиля вообще. Так, например, соборы Мюнстера, Магдебурга, Кельна и Бамберга были выстроены по французским стандартам. Строители собора в Вимпфене называли стрельчатую арку «французским стилем».

Чтобы сделать сооружение зеркалом, отражающим духовный мир и историю, архитекторы прибегают к помощи скульптуры, живописи и витражей. Огромные храмы заселялись статуями, фигурами животных, изображениями деревьев и растений, всяческими узорами. Для средневековых художников видимый мир был отражением Божьей мысли, следовательно, по их мнению, все божьи твари могут найти место в соборе. Также собор мог стать зеркалом науки и всех видов знаний, так что человек XIII в. мог найти в соборе все, что могло послужить наглядным катехизисом веры и познания.

Еще один аспект средневековой цивилизации – космополитическая тенденция. Она явилась результатом широко распространенного соглашения с одной господствующей философией – схоластической. Эта система пережила свой подъем в Париже, мировой столице философии. Существование этого всеобщего центра обучения способствовало сохранению на полтора века единства этой доктрины. Подобное единство мысли редко существовало в истории человечества. И после XIII в. это явление больше не повторялось. Будучи далеко не анахронизмом, этот знаменательный факт всеобщего согласия на Западе удовлетворял глубоким устремлениям того времени. Ведь была единая система образования для правителей, землевладельцев и церковнослужителей; один священный язык ученых – латынь; один моральный кодекс; один ритуал; одна иерархия, одна церковь; одна вера и один общий интерес Запада – к борьбе против язычества и ислама; одно сообщество на земле и на небесах – сообщество святых; а также одна система феодаль-

ных привычек всего Запада. Обычаи, характерные для этикета и рыцарства, которые родились во Франции в предшествующем столетии, распространились на все страны и создали среди знати разных наций нечто вроде родственных чувств. Сеть феодализма покрывала все социальные слои, и повсюду эта система имела общие черты. Крестовые походы научили баронов общаться друг с другом. Торговля тоже установила точки соприкосновения между французами и англичанами, фламандцами и итальянцами и predisположила людей к образу мыслей, который больше не был местным. Повсюду труд был организован по принципу гильдий и корпораций. Конечно, XIII в. тоже был наполнен распрями и мятежами, войны вспыхивали повсюду, т.е. и в XIII в. было невозможно полностью реализовать общественный идеал миропорядка и согласия.

Религиозный дух в эпоху Средневековья пронизывал все и вся. Католичество накладывало отпечаток на все стороны средневековой цивилизации. Католическая религия вдохновляла общество и управляла его моралью, искусством и его мыслью. Самые независимые государственные деятели: Филипп Август или Людовик Святой во Франции, Симон де Монфор или Эдуард I в Англии, Фридрих II или Рудольф Габсбург в Германии, Фердинанд Кастильский – все признавали католическую церковь как необходимую основу социальной структуры, даже когда их политика приводила их в конфликт с папством [Вульф 2014: 66]. Религиозная ментальность подразумевала, что католическая догма есть выражение непогрешимого слова Божьего. В то же время схоластическая социальная философия проповедовала основную принцип общественной теории – государство существует на благо его граждан, а не наоборот. Этот принцип тесно связан со всей системой схоластики. Будучи основой государственной доктрины, этот принцип основывается на этической почве. Схоластическая этика объясняет это так: каждое человеческое существо имеет определенную священную ценность, неприкосновенную индивидуальность, обладает личной судьбой, счастьем, реализовать которые ему должно помочь государство. Схоластическая философия считает государство подчиненным благу индивида. Она считает, что перед государством индивид не должен склоняться, осознавая свой набор прав, на которые государство не может посягнуть, потому что их законность вытекает из ценности самой личности. Вот где истоки «прав человека». В их основе естественные законы природы – право на сохранение жизни, право вступать в брак и растить детей, право развивать свой интеллект, право жить в обществе. Так зародились некоторые прерогативы индивидуума, которые появляются в декларации прав человека.

Следует отметить, что в русской интерпретации идеи духовности концентрировались в этот период в понятии соборности. «Русская категория соборности неизменно побуждала людей к духовно-нравственному единению во имя идеалов любви, добра, справедливости, веры и надежды. Однако соборная свобода подразумевала заботу о сбережении государства и Отечества, давала посыл к коллективному творчеству», игнорируя идеи индивидуальности [Аралова 2014: 133].

Философия XII–XIII вв. по-своему трактовала вопрос о месте верховной власти. Философы, подобно своим предшественникам предыдущих веков, отвечают: вся власть от Бога. В то же время правители на земле, согласно Фоме Аквинскому, назначаются Богом не для собственной выгоды, а для того чтобы они могли служить общему благу. По словам Птолемея Луккского, не королевство создано для короля, а король для королевства [Семенов 1998: 267]. Даже при теократическом папском правлении сохраняется мысль об *officium*, долге, неотъемлемом для этой власти. Папа римский есть слуга слуг божьих. Как раз потому, что государство есть ассоциация индивидуумов и учреждено ради их благоденствия, разницы между моралью правителей и подданных не существует.

Правитель есть хранитель справедливости и является олицетворением справедливости. Он – общественный миротворец, наделенный правом направлять деятельность своих подданных, приказывать молиться или сражаться, строить или обрабатывать землю всегда ради величайшего общего блага. Если же тому, кто правит, не удастся воодушевиться таким пониманием общественного блага (*bonum commune*) и он предается эгоистичному и капризному использованию власти, тогда его должны

считать тираном. Птолемей Луккский в своей работе *De Regimine Principum* («О правлении государей») клеймит позором тиранов малых итальянских республик, которые использовали государство для извлечения собственной личной выгоды. XIII в. был свидетелем случаев свержения монархов.

Можно сказать, что именно в XII и XIII вв. сформировался философский и духовный менталитет Запада. Христианство оказало влияние на формирование новых ценностей, ответственных за социальные сдвиги в сторону европейской технической цивилизации. Христианское вероучение, считая духовную жизнь главной заботой христианина, требует для человека необходимого досуга для отправления религиозных предписаний, открывающих ему путь духовного совершенствования. Христианство вносит в осмысление досуга новый мотив – человек должен трудиться, ибо праздность есть потворничество греху. Библейское «в поте лица твоего будешь есть хлеб» приобретает такой смысл, что обязанность трудиться есть не просто следствием грехопадения, но и препятствие усилению греха, «потому что праздность научает всякому злу». Побудительным мотивом к введению технических новшеств, облегчающих труд, была теологическая посылка о бесконечной ценности даже самого ничтожного человеческого существа. Уместно отметить, что новоевропейская культура существованием исповедального жанра с его интересом к внутреннему миру человека обязана Средневековию, в частности Августину Блаженному. О своих духовных исканиях, о том, как он пришел к христианству, Августин рассказал в сочинении «Исповедь», обращенном к Богу [Романов, Сандулов 2002: 69].

Таким образом, духовные искания эпохи Средневековья заложили основы новоевропейской культуры с ее интересом к внутреннему миру человека, признанием католической церкви необходимой основой социальной структуры, равенства правителей и подданных перед законом. При этом христианство утверждает равенство людей перед Богом. Вот почему интерес к христианской философии Средних веков не угасает и в наши дни.

#### Список литературы

Аралова Е.В. 2014. Соборность как фактор духовной культуры России. – *Власть*. № 7. С. 130-134.

Вульф М., де. 2014. *Средневековая философия и цивилизация*. М.: Центрполиграф. 254 с.

*История философии: Запад – Россия – Восток*. 1995. М.: Греко-латинский кабинет. 475 с.

Романов Ю.И., Сандулов Ю.А. 2002. *Краткая история философской мысли*. СПб. 222 с.

Семенов Н.С. 1998. *Средневековый теолог и философ. Новейший философский словарь* (сост. А.А. Грицанов) Минск. 386 с.

Фома Аквинский 2010. *Сумма теологии*. Ч. 1, 2. Вопр. 90-114. (пер. с лат., ред. и примеч. С.И. Еремеева). Киев: Ника-Центр. 423 с.

ARALOVA Elena Viktorovna, Cand.Sci.(Philos.), Associate Professor, Moscow State University of Technologies and Management named after K.G. Razumovskiy, Zemljanoj Val str., 73, Moscow, Russia, 109004; arlenk@yandex.ru

## THE SPIRITUAL SEARCH IN THE MIDDLE AGES

**Abstract.** The primary theses of the Middle Ages Christian philosophy are considered in this paper. The author points out that the foundation of the primary features of the modern mentality, ideas of new civilization, religion and morality were formed in this period. The author notes that the Western philosophical and spiritual temperament, formed in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> centuries, led to implementation of the sense of individualism, values and dignity of the single person into the consciousness of the person of Western mentality.

**Keywords:** Middle Ages, spiritual search, Christian philosophy, foundation of spirituality, leading role of church, public benefit, evolution of medieval mentality, state and individual, equality in the face of God