

Илья РЯСНОВ

КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ В XXI в.

В статье анализируется двустороннее сотрудничество России и Китая в области культуры в XXI в. Дается характеристика современной модели культурных взаимоотношений двух стран.

In the article the author analyzes two-sided cultural cooperation between Russia and China in the 21st century. The model of bilateral interrelations in the sphere of culture is characterized.

Ключевые слова:

культурное сотрудничество, российско-китайские отношения, Владимир Путин, Ху Цзиньтао, Дмитрий Медведев, Русская православная церковь, гуманитарное сотрудничество; cultural cooperation, Russian-Chinese relations, Vladimir Putin, Hu Jintao, Dmitry Medvedev, The Russian Orthodox Church, humanitarian cooperation.

Интерес к культуре Китая давно уже стал характерной чертой российского общества. Причем уже в Петровскую эпоху, когда впервые установились прямые и постоянные торгово-дипломатические и культурные связи между двумя странами, он диктовался не только геополитическими реалиями — непосредственным соседством России с могущественным дальневосточным государством. Как и Европа, Россия подпала под обаяние богатства и экзотического своеобразия китайской культуры, представленной на тот момент преимущественно изделиями декоративно-прикладного искусства.

Русская духовная культура оказала огромное воздействие на китайскую национальную культуру в области литературы, театра, искусства балета, музыки и других видов искусства. На протяжении XX в. сначала русская эмиграция в Китай, затем социалистический этап культурного взаимодействия способствовали созданию кадров национальной китайской интеллигенции, внесшей крупный вклад в модернизацию Китая.

На рубеже 3-го тысячелетия стала возможной принципиально новая модель культурных взаимоотношений двух стран — взаимовыгодное культурное сотрудничество с сохранением специфики каждой из культур. Новый этап культурного взаимодействия носит характер диалога. Россия и Китай не могут существовать без сотрудничества: у них общая граница, общие исторические судьбы и сходные проблемы. Обе страны на данном этапе активно возрождают свои национальные культурные традиции, нацеленные на модернизацию общества, которые призваны стать основой двустороннего культурного сотрудничества¹.

Российско-китайские отношения в последнее время развиваются в духе добрососедства и взаимной выгоды — факт сам по себе обнадеживающий, ведь страны имеют самую протяженную в мире границу. Российское руководство справедливо рассматривает улучшение отношений с КНР как крупнейшее достижение своей внешней политики. Российско-китайское сотрудничество предстает образцом стабильности, предсказуемости и взаимного уважения².

В октябре 2011 г. отмечалась 62-я годовщина установления дипломатических отношений между Россией и Китаем. В последнее десяти-

РЯСНОВ

Илья

Александрович — аспирант СИМОиР, г. Новосибирск ar120965@ngs.ru

¹ Гочэн Чжао. Культурное взаимопознание Китая и России основывается на желании и стремлении народов двух стран. 28.06.2012 // <http://infoshos.ru/ru/?idn=10126>

² Экскурс в культуру Китая. Российскому культурному центру в Пекине 1 год. 26.09.2011 // <http://russian.cri.cn/941/2011/09/26/1s398245.htm>

тилетию отношения между двумя странами стремительно развиваются во всех областях. Двустороннее сотрудничество в культурной сфере получило мощный импульс в 2006 и 2007 гг., когда сначала в Китае прошел Год России, а затем в России — Год Китая. В рамках этих инициатив было организовано огромное число культурных мероприятий, которые способствовали укреплению дружбы и улучшению взаимопонимания между народами двух стран.

Рассмотрим их подробнее.

2006 г. был объявлен Годом России в Китае. Его официальное открытие состоялось 21 марта 2006 г. в ходе официального визита в КНР президента РФ В. Путина.

Ключевым мероприятием Года России являлось проведение национальной выставки России в Пекине в ноябре 2006 г., на которой были крупномасштабно представлены достижения России в области промышленности, науки, медицины и т.д. Российские предприятия также участвовали в Харбинской торгово-экономической ярмарке, Международной ярмарке высоких технологий в Шэнчжэне, Шанхайской международной промышленной ярмарке и других основных торговых и промышленных ярмарках Китая. Единый российский стенд был подготовлен к Шанхайской международной туристической ярмарке.

В марте во время визита президента России также состоялся форум ректоров 10 ведущих вузов России и Китая. Проведена выставка российских образовательных услуг. Серия мероприятий в области образования проведена по линии межвузовских связей¹.

В январе 2006 г. в Пекине состоялась презентация Вологодской обл. В КНР побывали также руководители Приморского края, Иркутской, Камчатской и Ульяновской обл. Всего за январь—февраль 2006 г. было проведено около 30 мероприятий в рамках Года России в Китае².

2007 г. был объявлен Годом Китая в России.

Главы двух стран открыли Год Китая в России 1 января, направив друг другу поздравительные телеграммы. В начале

года председатель КНР Ху Цзиньтао посетил Россию и вместе с президентом России Владимиром Путиным принял участие в торжественной церемонии открытия Года Китая.

В рамках Года Китая в России, в соответствии с согласованным сторонами планом, проведены 200 мероприятий, более 10 из них — государственного уровня.

Основываясь на успешном опыте проведения мероприятий в рамках национальных годов, страны организовали совместное проведение Года русского языка и Года китайского языка в 2009 и 2010 гг. Мероприятия языковых годов не ограничивались узкоспециализированной филологической направленностью, а затронули сферы культуры, образования, СМИ, кинематографии и др.

Новой страницей в развитии культурных отношений между двумя странами стало открытие в конце сентября 2010 г. китайского культурного центра в Москве и российского культурного центра в Пекине.

В самом центре Пекина, рядом с российским посольством, работает российский культурный центр. 27 сентября 2010 г. в рамках официального визита в Китай его посетил президент РФ Д. Медведев.

Очень значимым в развитии культурных связей между Китаем и Россией стал визит главы Русской православной церкви патриарха Кирилла.

По программе глава РПЦ посетил Пекин, Шанхай и Харбин. Он провел богослужения в православных храмах Харбина и Шанхая, в Пекине прошла встреча архипастыря с православными верующими на территории посольства РФ. В рамках визита он встретился с руководством страны.

На наш взгляд, внимание к визиту патриарха в Китае не случайно, поскольку это событие исторического масштаба, подлинное значение которого нам предстоит оценить спустя некоторое время. Это первый визит в КНР религиозного лидера столь высокого уровня и очень важный шаг к укреплению дружбы и сотрудничества между нашими народами. Это визит не только общественного деятеля и важного мыслителя современности, но и главы православной церкви, история которой в Китае насчитывает более 3 веков. По мнению автора статьи, подобные мероприятия с представителями других традиционных для России религий — ислама и буддизма

¹ О Гode России в Китае. Официальный визит в Китай. 12.12.2007 // <http://archive.kremlin.ru/events/articles>; Романов С. «Гуманитарное» сотрудничество России и Китая. 31.05.2013 // <http://www.atinfo.ru/commentary/hum>

² Там же.

— могли бы стать не менее полезными для развития культурного сотрудничества между нашими странами. Эти конфессии также широко представлены в китайском обществе.

Сотрудничество и обмен между Россией и Китаем в области образования имеют давнюю историю и глубокие традиции. В середине прошлого века Советский Союз подготовил для Китая немалый контингент молодых специалистов разных профессий — 25 тыс. с 1952 по 1966 гг.

Сотрудничество на почве образования, обмен студентами способствовали взаимной симпатии и глубокой дружбе, которые закладывались в сердцах молодых поколений двух стран. Именно такая глубокая дружба играла очень важную роль в 80-х гг. прошлого века, когда отношения между СССР и Китаем восстанавливались после сложного периода охлаждения. Довольно скоро вступили на новый этап своего развития образовательное сотрудничество и культурный обмен между двумя странами.

Большой взаимный интерес к искусству и культуре обеих стран является еще одним важным стимулом для их сближения. Многотысячелетняя китайская цивилизация и уникальная культура России притягательны для народов двух этих стран, и этот интерес передается из поколения в поколение. Изучение языка — способ познания массива культуры, и отсюда к этому огромный интерес¹.

Важную роль в развитии российско-

китайских культурных связей играет деятельность двусторонних подкомиссий по сотрудничеству в области культуры и кинематографии (они входят в состав межправительственной российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству). По нашему мнению, есть основания считать, что их тесное взаимодействие приведет к еще большей координации, углублению и расширению двусторонних контактов в гуманитарной сфере, к решению существующих вопросов. А это будет стимулировать дальнейшее формирование общественной базы стратегического партнерства и поступательное развитие российско-китайских отношений в целом.

Таким образом, перспективы сотрудничества в культурной сфере — важная составляющая российско-китайских отношений партнерства и стратегического взаимодействия. Основным движущим механизмом сотрудничества между Россией и Китаем в области образования, культуры, здравоохранения и спорта является российско-китайская комиссия по гуманитарному сотрудничеству (в нее входят 5 подкомиссий и 3 рабочие группы). Договорно-правовую базу развития культурных связей с Китаем составляют межправительственное соглашение о культурном сотрудничестве, подписанное 18 декабря 1992 г., межправительственные планы культурного сотрудничества, а также рабочие планы по сотрудничеству между отдельными ведомствами двух стран, рассчитанные на ближайшие несколько лет.

¹ Романов С. Указ. соч.